

# Rock & Roll Kiss

---

**Compte:** 32

**Murs:** 4

**Niveau:** Débutant

**Choreographe:** Anna Korsgaard, DK - Oct. 2015

**Musique:** Rock and Roll Kiss by Ronnie McDowell. CD: I'm Still Missing You (128 bpm)

---

**Intro: 16 comptes**

**Sec.: 1. Right Chasse, Back Rock, Side Touch Right, Left**

1 & 2 Triple step droit : PD à droite, ramener PG à côté PD, PD à droite.  
3 - 4 Rock step arrière PG, revenir sur PD.  
5 - 6 PG à Gauche, touche pointe D à côté du PG.  
7 - 8 PD à Droite, touche pointe G à côté du PD.

**Sec.: 2. Left Kick Ball change, Shuffle Forward, Pivot ½ turn, Shuffle forward**

1 & 2 Kick pied G devant, PG à côté du PD, PD sur place.  
3 & 4 PG devant, PD à côté du PG, PG devant.  
5 - 6 PD devant, Faire ½ tour à gauche (poids du corps sur PG).  
7 & 8 PD devant, PG à côté du PD, PD devant.

**Sec.: 3. Cross Point x2, Jazzbox ¼ turn Left**

1 - 2 Cross du PG devant le PD, pointe Droite côté Droit.  
3 - 4 Cross du PD devant le PG, pointe Gauche côté Gauche.  
5 - 6 Cross du PG devant le PD, PD en arrière D.  
7 - 8 Faire ¼ tour à Gauche, PG à G, Touche Pointe Droite à côté du PG.

**Sec.: 4. Wine Right, Wine Left (option: Rolling Wine Left)**

1 - 4 VINE D : pas PD côté D, CROSS PG derrière PD – pas PD côté D, TAP Pointe G à côté du PD  
5 - 8 VINE G (ou Rolling Vine): Pas PG côté G, CROSS PD derrière PG – pas PG côté G, TAP Pointe D à côté du PG.  
Rolling vine: Pied Gauche 1/4 t à gauche, 1/2 Gauche PD derrière, PG à Gauche 1/4 tour G, Touche PD à côté du PG.

**Repeat**

**TAG at the end of Wall 4 and 8 (Tag à la fin des murs 4 et 8)**

**4 Count: 4 x Hip Bomps, Right, Left, Right, Left. (4 comptes: hanche côté D, puis G, puis D, puis G)**

**Enjoy and have fun it makes you happy.**

**Nota: seule la fiche originale du chorégraphe fait foi.**

**Traduction: Alain Bernier**