



# SWEET SUGAR

Musique : « Sugar » by Jennifer Nettles (Album : Playing With Fire)  
Chorégraphe : Séverine Fillion (Juin 2016)  
Description : Line Dance, Phrasée (A : 32 / B : 32 comptes + Tag), 1 mur  
Niveau : Intermédiaire / Avancé

*Intro : 16 comptes*

**SEQUENCE : A B Tag1 A B Tag2 A B B Final**

## **PARTIE A : 32 comptes**

### 1-8 WALKS FWD, ANCHOR STEP, FULL TURN L BACKWARD, COASTER STEP

- 1-2 Marcher devant PD, PG  
3&4 Croiser PD derrière PG, revenir appui sur PG, poser PD derrière  
5-6 ½ tour à gauche et PG devant, ½ tour à gauche et PD derrière  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### 9-16 DIAGONALLY SKATES With TOE FAN, ¼ TURN L, TOUCH, ¼ TURN L & TRIPLE STEP FWD

- 1& Glisser PD en diagonale avant D en écartant les 2 pointes vers l'ext (corps orienté à 10 :30)  
Glisser PG à côté du PD en revenant le corps face à 12 :00  
2& Glisser PG en diagonale avant G en écartant les 2 pointes vers l'ext (corps orienté à 1 :30)  
Glisser PD vers le PG en revenant le corps face à 12 :00  
3& Refaire comme 1&  
4& Refaire comme 2&

*Option plus facile pour 1-4 : Faire 4 skates vers l'avant (PD, PG, PD, PG)*

- 5-6 ¼ tour à gauche et PD à droite, Touch PG à côté du PD 9 :00  
7&8 ¼ tour à gauche et Triple step G D G devant 6 :00

### 17-24 DIAGONALLY STEP, LOCK, STEP LOCK STEP, ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN L

- 1-2 En diagonale avant D : PD devant, « Lock » PG croisé derrière PD 7 :30  
3&4 Avancer PD, « lock » PG croisé derrière PD, avancer PD  
5-6 Toujours en diagonale : Rock step G devant, revenir sur le PD  
7&8 Triple step G D G sur place en faisant un tour complet vers la gauche (finir à 6 :00) 6 :00

### 25-32 CROSS SHUFFLE, KICK BALL POINT, SAILOR STEP, SAILOR STEP ½ TURN L

- 1&2 Croiser PD devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG (corps tourné vers 10h30)  
3&4 Kick G devant, poser PG à côté du PD, pointer PD à droite (corps revient face à 6 :00)  
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à D, ¼ tour à G et PG devant 12 :00

## **PARTIE B : 32 comptes**

### **1-8 TOE HEEL CROSS SWIVEL (R & L), SIDE POINT SWITCHES, ¼ TURN L, KICK BALL STEP**

- 1&2 Touch pointe D à côté du PG, talon D devant, croiser PD devant PG (en « twistant » PG sur place)  
&3& Touch pointe G à côté du PD, talon G devant, croiser PG devant PD (en « twistant » PD sur place)  
4 Pointer PD à droite  
&5 Ramener PD à côté du PG, pointer PG à gauche  
6 Ramener PG à côté du PD en pivotant ¼ tour à gauche **9 :00**  
7&8 Kick D devant, poser PD à côté du PG, avancer PG

### **9-16 TOE HEEL CROSS SWIVEL (R & L), SIDE POINT SWITCHES, ¼ TURN L, SWIVEL TO LEFT, HITCH**

- 1&2 Touch pointe D à côté du PG, talon D devant, croiser PD devant PG (en « twistant » PG sur place)  
&3& Touch pointe G à côté du PD, talon G devant, croiser PG devant PD (en « twistant » PD sur place)  
4 Pointer PD à droite  
&5 Ramener PD à côté du PG, pointer PG à gauche  
6 Ramener PG à côté du PD en pivotant ¼ tour à gauche **6 :00**  
7&8 Pivoter : les 2 talons vers la G, les 2 pointes vers la G, les 2 talons vers la G  
& Pivoter la pointe G vers la G avec Hitch D

### **17-24 STEP LOCK STEP FWD (R & L), STEP FWD, HEEL TWIST ½ TURN L, COASTER STEP**

- 1&2 PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant D  
&3& PG en diagonale avant G, « lock » PD croisé derrière PG, PG en diagonale avant G  
4 PD devant  
5&6 Pivoter les 2 talons vers la D, G, D en faisant ½ tour vers la G (finir appui PD) **12 :00**  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

### **25-32 STEP LOCK STEP FWD (R & L), STEP FWD, & ROCK FWD, ¼ TURN R & LARGE SIDE STEP, SLIDE, ¼ TURN L & TOGETHER**

- 1&2 PD en diagonale avant D, « lock » PG croisé derrière PD, PD en diagonale avant D  
&3& PG en diagonale avant G, « lock » PD croisé derrière PG, PG en diagonale avant G  
4 PD devant  
&5-6 Assembler PG à côté du PD (&), rock step D devant, revenir sur le PG  
7 ¼ tour à droite et faire un grand pas PD à droite **3 :00**  
8 Glisser PG à côté du PD et finir en appui PG à côté du PD en pivotant ¼ tour à G **12 :00**  
*Option pour 7-8 : Ecarter les 2 bras sur les côtés, mains relevées*

## **TAG 1 : 4 comptes**

- 1-4 Poser PD à droite, Touch PG à côté du PD, poser PG à gauche, Touch PD à côté du PG

## **TAG 2 : 12 comptes**

- 1-4 Poser PD à droite, Touch PG à côté du PD, poser PG à gauche, Touch PD à côté du PG  
5-12 Reprendre les 8 derniers comptes de la partie B (25-32)

## **FINAL : 3 comptes**

- Sur la dernière partie B, après 24 comptes (vous serez à 12 :00) :  
½ tour à gauche et PD derrière, ½ tour à gauche et PG devant, Stomp D devant (YEAHHHHHHH !!!!)

**SMILE & ENJOY !!**