



Traduction
et mise en page :

Michel Simon

www.kicknclap.com

TURNED ON

Choregraphe : Gaye Teather

Ligne, 32 temps, 2 murs,

Débutants

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	RIGHT DIAGONAL STEP, TOGETHER, BOUNCE, BOUNCE, LEFT DIAGONAL STEP TOGETHER, BOUNCE, BOUNCE		
1-2	PD diag D, PG pose	PD pose diagonale avant D	PG pose près PD
3-4	2 rebonds des talons	Rebondir sur les talons	Rebondir sur les talons
5-6	PG diag G, PD pose	PG pose diagonale avant G	PD pose près PG
7-8	2 rebonds des talons	Rebondir sur les talons	Rebondir sur les talons
Séquence 2	RIGHT DIAGONAL STEP BACK, TOUCH, LEFT DIAGONAL STEP BACK, TOUCH, POINT SIDE, FORWARD, SIDE, FLICK		
1-2	PD diag arrière, PG touche	PD pose diagonale arrière D	PG pose près PD
3-4	PG diag arrière, PD touche	PG pose diagonale arrière G	PD pose près PG
5-6	PD touche à D, près PG	PD pointe à D	PD touche près PG
7-8	PD touche à D, hook arr	PD pointe à D	PD croise derrière jambe G
Séquence 3	VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT, BRUSH		
1-2	Vine à D,	PD pose à D	PG pose la plante derrière PD
3-4	PD à D, PG touche	PD pose à D	PG touche près PD
5-6	Vine à G,	PG pose à G	PD pose la plante derrière PG
7-8	PG à G, PD brush	PG pose à G	PD brosse la plante en avant
Séquence 4	STOMP FORWARD, BOUNCE HALF TURN LEFT (X 3), STOMP, STOMP, CLAP, CLAP		
1	PD stomp avant,	PD frappe le sol devant	
2-3-4	3 rebonds des talons 1/2 G	Rebondir 3 fois sur les talons en faisant un 1/2 tour à G (1/8, 1/4; 1/8)	
5-6	PD stomp, PG stomp	PD frappe le sol devant	PG frappe le sol près PD
7-8	Clap, Clap	Clap des mains,	Clap des mains
Pendant le 1/2 tour (compte 2-3-4) écarter les bras de chaque côté, fléchir sur les genoux, faire un shimmy des épaules et donner l'impression d'un avion			

Recommencer avec le sourire!

Musique :

I LEFT SOMETHING TURNED ON AT HOME - Trace Adkins- ECS 151 bpm

INTRO 32 TEMPS- -

