



# SECTION COUNTRY

# FICHE DANSE

## GHOST TRAIN

**MUSIQUES** *Baby Like To Rock It* par The Tractors  
*Ghost Train* par Australia's Tornado  
*If You Can't Be Good* par Neal McCoy  
*I Why Me* par Delbert Mc Clinton  
*When Loves Start talkin'* par Wynonna

**CHOREGRAPHE** Kathy Hunyani (Danbury . Connecticut . USA . Décembre 1997)

**TYPE** Danse en Ligne, 4 murs

**TEMPS** 32 temps

**NIVEAU** Débutant

### *Stomp Right, Toe Fans (Out, In, Out), Stomp Left, Toe Fans (Out, In, Out)*

|       |   |
|-------|---|
| 1     | <b>Stomp</b> du Pied Droit Devant, Pointe tournée vers la Gauche  |
| 2-3-4 | <b>Fans</b> du Pied Droit : En laissant le talon au sol, Taper (en diagonale) la Pointe du Pied Droit à Droite, à Gauche puis à Droite (On est en <b>Appui sur le Pied Droit</b> )    |
| 5     | <b>Stomp</b> du Pied Gauche Devant, Pointe tournée vers la Droite   |
| 6-7-8 | <b>Fans</b> du Pied Gauche : En laissant le talon au sol, Taper (en diagonale) la Pointe du Pied Gauche à Gauche, à Droite puis à Gauche (On est en <b>Appui sur le Pied Gauche</b> ) |

### *2 Jazz Box With ¼ Turn Right*

|         |  |
|---------|--|
| 9 à 12  | <b>Jazz Box à Droite avec ¼ de Tour à Droite</b> : Le Pied Droit croise devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule, Pied Droit sur la Droite avec ¼ de <b>Tour à Droite</b> , le Pied Gauche rejoint le Pied Droit |
| 13 à 16 | <b>Jazz Box à Droite avec ¼ de Tour à Droite</b> : Le Pied Droit croise devant le Pied Gauche, Le Pied Gauche Recule, Pied Droit sur la Droite avec ¼ de <b>Tour à Droite</b> , le Pied Gauche rejoint le Pied Droit |

### *Weave Left : Cross, Side, Back, Side, Cross, ¼ Turn Right, Step, Stomp*

|       |   |
|-------|---|
| 17-18 | <b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche, <b>Pas</b> Gauche sur le côté Gauche                                |
| 19-20 | <b>Croiser</b> le Pied Droit Derrière le Pied Gauche, <b>Pas</b> Gauche sur le côté Gauche                              |
| 21-22 | <b>Croiser</b> le Pied Droit Devant le Pied Gauche, <b>Pas</b> Gauche sur le côté Gauche avec ¼ de <b>Tour à Droite</b> |
| 23-24 | <b>Avancer</b> légèrement le Pied Droit (Petit Pas), <b>Stomp</b> du Pied Gauche Devant                                 |

### *Stomp, Hold, Stomp, Hold, Stomp, Stomp, Stomp, Stomp*

|         |  |
|---------|--|
| 25-26   | <b>Stomp</b> du Pied Droit Devant en avançant, <b>Hold</b> (Temps mort)  |
| 27-28   | <b>Stomp</b> du Pied Gauche Devant en avançant, <b>Hold</b> (Temps mort) |
| 29 à 32 | <b>4 Petits Stomps en avançant</b> : Droite, Gauche, Droite, Gauche      |

**REPEAT AND HAVE A NICE DANCE !**