

- "1. **Danseur débutant**. Ne sait rien.
2. **Danseur intermédiaire**. Sait tout. Trop bon pour danser avec les débutants.
3. **Danseur émérite**. Trop bon pour danser avec qui que ce soit.
4. **Danseur avancé**. Danse tout. Surtout avec les débutants."

Règle N°1 : L'animateur a TOUJOURS raison

Règle N°2 : même quand l'animateur a tort, c'est l'article N°1 qui s'applique.

Règle N°3 : L'animateur n'est jamais en retard (*non, jamais*), il a été retenu ailleurs.

Règle N°4 : L'animateur a le droit d'être toujours de mauvaise humeur et de râler contre les élèves : c'est dû à son stress d'animateur.

Règle N°5 : On arrive en cours avec ses idées personnelles, on en ressort avec les idées de l'animateur.

Règle N°6 : L'animateur articule parfaitement et ne parle ni trop bas, ni trop vite : ce sont les élèves qui n'écoutent ni assez bien ni assez fort, et trop lentement.

Règle N°7 : L'animateur ne se trompe pas ; il fait des variations.

Règle N°8 : L'animateur n'oublie pas des pas en route : il teste les connaissances de ses élèves.

Règle N°9: Plus on critique l'animateur, plus les chorés seront dures.

Règle N°10 : L'animateur ne drague pas, il recrute de futurs adhérents.

Règle N°11 : seul l'animateur a une vision globale du club et des cours.

Règle N°12 : Si vous avez un doute, conformez-vous à la règle numéro 1 !